**Zarządzenie Nr 162/2017**
**Dyrektora Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego**
**z dnia 29 listopada 2017 roku**

**w sprawie wprowadzenia do stosowania „Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego"**

Na podstawie § 8 ust. 1 i 2 pkt 3 Statutu Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego, nadanego Zarządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 30 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego (Dz. Urz. MZ z dnia 31 października 2012 r. poz. 79) oraz w oparciu o Uchwałę Rady Naukowej CMKP nr 5707 z dnia 29 listopada 2017 r. zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadzam do stosowania w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego **„Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego"** w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Koordynację działań oraz bieżący nadzór nad prawidłowym wykonywaniem postanowień Regulaminu, o którym mowa w § 1, powierzam Zastępcy Dyrektora ds. Dydaktycznych i Naukowych.

§ 3

1. Zobowiązuję kierownika Działu Organizacyjno-Prawnego do przekazania treści niniejszego Zarządzenia kierownikom poszczególnych jednostek organizacyjnych CMKP.
2. Zobowiązuję kierowników jednostek organizacyjnych do przekazania podległym im pracownikom treści niniejszego Zarządzenia.
3. Pracowników CMKP zobowiązuję do przestrzegania zasad ustalonych w Regulaminie, o którym mowa w § 1.

§ 4

Z dniem wejścia w życie niniejszego Zarządzenia uchyla się załącznik nr 3 (wzór umowy o stworzenie utworu naukowego i przeniesienie autorskich praw majątkowych) do Zarządzenia Nr 12/2017 Zastępcy Dyrektora ds. organizacyjno-ekonomicznych Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego z dnia 6 lutego 2017 roku w sprawie wprowadzenia w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego wzorów: umów cywilnoprawnych, Rachunku i oświadczenia o ustaleniu wynagrodzenia przysługującego z tytułu praw autorskich.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor
Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego
prof. dr hab. n. med. Ryszard Gellert

Kierownik
Działu Organizacyjno-Prawnego
mgr Olga [illegible]
29.11.17

Zastępca Dyrektora ds. Dydaktycznych i Naukowych
Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego
dr hab. n. med. Wojciech Bik
prof. nadzw. w CMKP

Główny Specjalista
ds. Organizacyjno-Prawnym
[illegible] Klusek

Załącznik

do Zarządzenia Nr 162/2017 Dyrektora CMKP z dnia 29 listopada 2017 roku w sprawie wprowadzenia do stosowania Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w CMKP

# REGULAMIN
# ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI I PRAWAMI POKREWNYMI ORAZ PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ ZASADY KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC ROZWOJOWYCH W CENTRUM MEDYCZNYM KSZTAŁCENIA PODYPLOMOWEGO

W celu zapewnienia należytej prawnej ochrony wyników badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych w CMKP oraz umożliwienia ich późniejszej komercjalizacji z zapewnieniem pełnego bezpieczeństwa prawnego takich działań i ochrony interesów CMKP, a także dla racjonalnego korzystania z Zasobów CMKP, na podstawie art. 86c Prawa o szkolnictwie wyższym, ustala się następujące zasady.

## Rozdział I – Postanowienia wstępne

### PODSTAWY PRAWNE

- ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 2183),
- ustawa z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.),
- ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 776 z późn. zm.),
- ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późń. zm.),
- ustawa z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 2045 z późn. zm.),
- Kodeks cywilny (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 459),
- Kodeks pracy (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 1666 z późn. zm.),
- Ustawa z dnia 26 czerwca 2003 r. o ochronie prawnej odmian roślin (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 843 z późn. zm.).

### DEFINICJE

**CMKP** oznacza Centrum Medyczne Kształcenia Podyplomowego.

**Doktorant** oznacza uczestnika Studiów Doktoranckich prowadzonych przez CMKP.

**Dział** oznacza Dział Obsługi Działalności Naukowej i Współpracy z Zagranicą CMKP, dedykowany m.in. sprawom zarządzania Prawami własności intelektualnej.

**Know-how** oznacza informacje zgromadzone w ramach prowadzonych w CMKP badań naukowych lub prac rozwojowych, także w formie nieutrwalonej, w tym te związane z Rezultatami, ich powstaniem i zastosowaniem, w szczególności informacje o charakterze technicznym, technologicznym lub handlowym.

**Umowa licencyjna** - umowa upoważniająca licencjobiorcę do korzystania z utworu. Nie przenosi ona autorskich praw majątkowych na licencjobiorcę – prawa te pozostają przy licencjodawcy i może on je po udzieleniu licencji swobodnie wykonywać, jeśli strony nie postanowiły inaczej. Wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności. Umowa licencyjna występuje jako:

- niewyłączna – licencja może zostać udzielona przez uprawnionego wielu osobom i to nawet na tych samych polach eksploatacji oraz na tym samym obszarze i w tym samym czasie,
- wyłączna - licencjodawca zobowiązuje się w umowie do nieudzielania licencji innym osobom na danym polu eksploatacji.

**Pracownik** oznacza osobę pozostającą z CMKP w stosunku pracy.

**Prawo autorskie majątkowe** wyłączne prawo twórcy utworu do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji, w tym autorskiego prawa zależnego oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu; jest prawem zbywalnym.

**Prawo autorskie osobiste** prawo autora do wiązania z utworem jego nazwiska, pseudonimu; jest prawem nieograniczonym w czasie i niezbywalnym.

**Prawo własności intelektualnej** oznacza rezultaty intelektualnej działalności człowieka – dobra niematerialne - regulowane prawem autorskim oraz prawem własności przemysłowej.

**Projekt** oznacza jednostkowy projekt obejmujący badania naukowe lub prace rozwojowe realizowane w CMKP.

**Projekt komercyjny** oznacza jednostkowy projekt obejmujący badania naukowe lub prace rozwojowe realizowane w ramach CMKP na zlecenie i na rzecz osób trzecich, z wyjątkiem finansowanych na podstawie ustawy o zasadach finasowania nauki.

**Regulamin** oznacza niniejszy Regulamin.

**Repozytorium CMKP** oznacza elektroniczne repozytorium instytucjonalne CMKP będące narzędziem informatycznym, służące do deponowania, przechowywania i udostępniania w Internecie elektronicznych wersji różnego typu materiałów będących wynikiem prowadzenia badań naukowych oraz dydaktyki przez Pracowników i Doktorantów.

**Rezultat** oznacza utrwalony w dowolnej formie wynik badań naukowych lub prac rozwojowych, także nieukończony, którego ochrona jest możliwa za pomocą Praw własności intelektualnej w Polsce lub za granicą.

**Rodzaje licencji dotyczących udostępniania Rezultatu** w Repozytorium CMKP:

1. **Uznanie Autorstwa (CC-BY)** - zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych pod warunkiem umieszczenia informacji o twórcy.
2. **Uznanie Autorstwa – Użycie Niekomercyjne (CC-BY-NC):**
   a. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych pod warunkiem umieszczenia informacji o twórcy;
   b. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych tylko w celach niekomercyjnych.
3. **Uznanie Autorstwa – Użycie Niekomercyjne – Na Tych Samych Warunkach (CC-BY-NC-SA):**
   a. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych pod warunkiem umieszczenia informacji o twórcy;
   b. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych tylko w celach niekomercyjnych;
   c. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie pochodnych dzieł, pod warunkiem że będą one opublikowane na takiej samej licencji.
4. **Uznanie Autorstwa – Użycie Niekomercyjne – Bez Utworów Zależnych (CC-BY-NC-ND):**
   a. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych pod warunkiem umieszczenia informacji o twórcy;
   b. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych tylko w celach niekomercyjnych;
   c. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie tylko dokładnych (dosłownych) kopii dzieła, niedozwolone jest jego zmienianie i tworzenie na jego bazie pochodnych.
5. **Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach (CC-BY-SA):**
   a. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych pod warunkiem umieszczenia informacji o twórcy;
   b. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie pochodnych dzieł, pod warunkiem że będą one opublikowane na takiej samej licencji.
6. **Uznanie Autorstwa – Bez Utworów Zależnych (CC-BY-ND):**
   a. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie i użytkowanie dzieła i wszelkich jego pochodnych pod warunkiem umieszczenia informacji o twórcy;
   b. zezwala się na kopiowanie, dystrybucję, wyświetlanie tylko dokładnych (dosłownych) kopii dzieła, niedozwolone jest jego zmienianie i tworzenie na jego bazie pochodnych.

**Spółka celowa** oznacza jednoosobową spółkę kapitałową utworzoną przez CMKP lub CMKP i kilka uczelni, a także spółkę do której CMKP przystąpiło w celu komercjalizacji określonych Rezultatów poprzez obejmowanie lub nabywanie udziałów lub akcji w spółkach, w celu wdrażania lub przygotowania do wdrażania wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub Know-how związanego z tymi wynikami, na podstawie art. 86a i 86b Prawa o szkolnictwie wyższym.

**Twórca** oznacza:

- Pracownika, którego zakres obowiązków polega na świadczeniu pracy noszącej znamiona pracy twórczej,
- Doktoranta, słuchacza Studiów Doktoranckich CMKP, nie pozostającego z CMKP w stosunku pracy,
- inną osobę nie pozostającą z CMKP w stosunku pracy, jeżeli tak stanowi umowa pomiędzy CMKP a tą osobą.

**Utwór naukowy** oznacza utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, stanowiący rezultat naukowego procesu poznawczego, który jest zorientowany na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości, w szczególności zawierający opracowania z odwołaniem do materiałów źródłowych, dotyczące sprecyzowanego obszaru wybranej dziedziny lub dyscypliny naukowej, jak też prezentujący wyniki badań lub porządkujący określony obszar wiedzy.

**Utwór pracowniczy** oznacza utwór, który został stworzony przez osobę pozostającą w stosunku pracy z CMKP, a jego stworzenie mieści się w zakresie obowiązków służbowych Pracownika. Utworami pracowniczymi nie są:

- utwory stworzone przez Pracownika poza jego obowiązkami służbowymi;
- utwory stworzone w wyniku umowy cywilnoprawnej, nawet jeśli umowy te przewidują przejęcie praw autorskich majątkowych przez zlecającego lub zamawiającego utwór.

**Współpracownik** oznacza każdą osobę uczestniczącą w badaniach naukowych lub pracach rozwojowych prowadzonych w CMKP, na podstawie umowy cywilnoprawnej oraz pracownika, którego zakres obowiązków polega na świadczeniu pracy nie noszącej znamion pracy twórczej.

**Zasoby CMKP** oznaczają wszelkie środki CMKP wykorzystywane pośrednio lub bezpośrednio do stworzenia Rezultatu lub Know-how, w tym środki finansowe, zasoby organizacyjne, personel administracyjny, materiały, sprzęt, pomieszczenia.

## §1
## Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady zarządzania Prawami własności intelektualnej do Rezultatów oraz obrotu gospodarczego Know-how, które powstało w wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych w CMKP oraz zasady komercjalizacji Rezultatów.

2. Regulamin określa w szczególności:
    a) prawa i obowiązki CMKP, Pracowników, Współpracowników i Doktorantów w zakresie ochrony i korzystania z Praw własności intelektualnej,
    b) zasady postępowania w celu uzyskania ochrony prawnej Rezultatów,
    c) zasady wynagradzania Twórców,
    d) zasady i procedury komercjalizacji Rezultatów,
    e) zasady korzystania z Zasobów CMKP wykorzystywanych do komercjalizacji wyników badań naukowych lub prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych,
    f) zasady podziału środków z komercjalizacji między Twórcą, będącym Pracownikiem lub Współpracownikiem CMKP a CMKP,
    g) zasady i tryb przekazywania CMKP przez Pracownika lub Doktoranta informacji o Rezultatach oraz o Know-how związanym z tymi Rezultatami, informacji o uzyskanych przez Pracownika środkach z komercjalizacji oraz zasady i tryb przekazywania przez Pracownika przysługujących CMKP części środków z komercjalizacji,
    h) tryb deponowania, gromadzenia i udostępniania Rezultatu w Repozytorium CMKP,
    i) zasady i tryb przekazywania Pracownikowi informacji o decyzjach o komercjalizacji lub niekomercjalizacji Rezultatów oraz zasady i tryb przekazywania przysługujących Pracownikowi części środków z komercjalizacji.
3. CMKP oraz wszystkie osoby zaangażowane w powstawanie Rezultatów, posiadające lub mające dostęp do Know-how, zobowiązane są do zachowania staranności w działaniach mających zapewnić ochronę prawną Rezultatów i zachowanie Know-how w tajemnicy.
4. W celu komercjalizacji Rezultatów i Know-how, CMKP może w szczególności:
    a) prowadzić akademicki inkubator przedsiębiorczości,
    b) prowadzić centrum transferu technologii,
    c) utworzyć lub współtworzyć Spółkę celową,
    d) przystąpić do Spółki celowej utworzonej przez inną uczelnię,

    na zasadach określonych w Prawie o szkolnictwie wyższym i w Regulaminie.

**§2**

**Zakres podmiotowy Regulaminu**

1. Regulamin stosuje się do Pracowników i Współpracowników CMKP, Doktorantów, oraz innych osób, nie pozostających z CMKP w stosunku pracy, jeżeli tak stanowi umowa cywilnoprawna zawarta pomiędzy CMKP a tą osobą.
2. Dzial Spraw Osobowych i Plac zapoznaje zatrudnianego Pracownika z treścią Regulaminu. Pracownik podpisuje oświadczenie (wzór - **Załącznik nr 1 do**

**Regulaminu – Oświadczenie Pracownika/Doktoranta)**, że zna i akceptuje treść Regulaminu. Po podpisaniu w/w oświadczenia, zasady przewidziane w Regulaminie, stają się integralną częścią umowy o pracę, a ich przestrzeganie należy do obowiązków pracowniczych. Oświadczenie zamieszczane jest w aktach osobowych Pracownika.

3. Z dniem przyjęcia na Studia Doktoranckie, Studium Studiów Doktoranckich zapoznaje Doktoranta z Regulaminem - Doktorant składa oświadczenie, o którym mowa w ust. 2. Przy składaniu rozprawy doktorskiej Doktorant składa oświadczenie, o którym mowa w ust. 5 lit. c. Oświadczenia zamieszczane są w aktach osobowych Doktoranta.
4. Umowy ze Współpracownikami, dotyczące prowadzenia badań naukowych lub prac rozwojowych zawierają zobowiązanie Współpracownika do przestrzegania Regulaminu w zakresie objętym umową. Regulamin stanowi integralną część umów ze Współpracownikami. (wzór umowy – **Załącznik nr 4 do Regulaminu)**
5. W czasie przysługiwania CMKP praw do Rezultatów oraz Know-how, osoby, do których na podstawie ust. 1 stosuje się Regulamin, zobowiązane są do:
    a) zachowania poufności Rezultatów oraz Know-how związanego z tymi Rezultatami,
    b) przekazania CMKP wszystkich posiadanych informacji, utworów wraz z własnością nośników, na których utwory te utrwalono, i doświadczeń technicznych potrzebnych do komercjalizacji,
    c) udzieleniu CMKP nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z rozprawy doktorskiej w zakresie jej zwielokrotniania i rozpowszechniania w formie papierowej oraz w formie elektronicznej, w tym do umieszczania w Repozytorium CMKP (wzór – **Załącznik nr 3 do Regulaminu - Oświadczenie Autora Rozprawy Doktorskiej**),
    d) powstrzymania się od prowadzenia jakichkolwiek działań zmierzających do wdrażania Rezultatów,
    e) współdziałania w procesie komercjalizacji, w tym w postępowaniach zmierzających do uzyskania praw wyłącznych.

## §3
## Zakres przedmiotowy Regulaminu

1. Regulamin stosuje się do Rezultatów powstałych w ramach badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych w CMKP, w tym takich, które:
    a) zostały stworzone przez Pracownika w ramach wykonywania przez niego obowiązków wynikających ze stosunku pracy lub
    b) powstały w ramach umowy między CMKP a Współpracownikiem lub
    c) powstały w ramach umowy pomiędzy CMKP a innym podmiotem, w takim zakresie, w jakim CMKP nabyła prawa do Rezultatów lub
    d) powstały z wykorzystaniem Zasobów CMKP lub

e) zostały nabyte przez CMKP od osób trzecich.

2. Regulamin stosuje się także do Know-how.
3. Regulamin nie dotyczy przypadków, gdy badania naukowe lub prace rozwojowe były prowadzone:
   a) na podstawie umowy ze stroną finansującą lub współfinansującą projekty komercyjne, przewidującej zobowiązanie do przeniesienia praw do Rezultatów na rzecz tej strony lub na rzecz innego podmiotu niż strona umowy (badania lub prace zlecone);
   b) z wykorzystaniem środków finansowych, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają odmienny niż w ustawie sposób dysponowania Rezultatami oraz Know-how związanym z tymi Rezultatami.

## Rozdział II – Obowiązki związane z zapewnieniem ochrony praw do Rezultatów oraz Know-how

### §4
### Zgłoszenie Rezultatu

1. W przypadku powstania Rezultatu, który może podlegać ochronie jako wynalazek, Twórca zobowiązany jest niezwłocznie zgłosić Dyrektorowi CMKP powstanie takiego Rezultatu.
2. Zgłoszenie Rezultatu jest dokonywane za pośrednictwem Działu poprzez wypełnienie formularza stanowiącego **Załącznik nr 2 do Regulaminu – Zgłoszenie Rezultatu** i złożenie go w formie papierowej.
3. Wraz ze zgłoszeniem Rezultatu, Twórca obowiązany jest do:
   a) wskazania poniesionych kosztów wytworzenia Rezultatu, w szczególności: kosztów ochrony prawnej, ekspertyz, opłat urzędowych,
   b) samodzielnego oszacowania wartości rynkowej Rezultatu,
   c) złożenia oświadczenia, że Rezultat nie narusza Praw własności intelektualnej osób trzecich,
   d) zaproponowania metody komercjalizacji (czy zgodnie z Regulaminem, czy na podstawie odrębnej umowy – wówczas projekt umowy dołącza do zgłoszenia Rezultatu),
   e) zaproponowania metody ochrony Rezultatu.
4. Na wniosek CMKP, Twórca udostępnia wszelkie informacje techniczne lub technologiczne potrzebne do komercjalizacji Rezultatu, utwory, wraz z własnością nośników, na których je utrwalono (np. płyty CD, na których utrwalone są wyniki badań itp.).

## Rozdział III – Komisja do Spraw Zarządzania Prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasadami komercjalizacji

### §5

1. Dyrektor CMKP, po każdym zgłoszeniu Rezultatu, może powołać Komisję do Spraw Zarządzania Prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasadami komercjalizacji.
2. Do kompetencji Komisji, o której mowa w ust. 1 należy każdorazowo i indywidualnie:
   a) opracowanie szczegółowych rekomendacji dla Dyrektora CMKP w zakresie komercjalizacji,
   b) opiniowanie spraw z zakresu zarządzania Prawami własności intelektualnej w CMKP,
   c) opracowanie zaleceń dotyczących procedury komercjalizacji na zasadach innych niż określa Regulamin,
   d) opracowanie rekomendacji dla Dyrektora CMKP w zakresie sposobu rozstrzygania sporów związanych ze sprawami objętymi Regulaminem, w tym dotyczących podziału środków z komercjalizacji.

## Rozdział IV - Zasady podziału Praw własności intelektualnej do Rezultatów

### §6

### Podmiot uprawniony z tytułu Praw własności intelektualnej do Rezultatów

1. Z zastrzeżeniem autorskich praw osobistych, całość Praw własności intelektualnej do Rezultatów powstałych w ramach Projektów oraz własność Know-how przysługuje CMKP.
2. Umowy dotyczące finansowania poszczególnych Projektów mogą przewidywać odmienne zasady nabywania Praw własności intelektualnej do Rezultatów oraz własności Know-how, w tym zobowiązanie CMKP do przeniesienia na Twórcę całości lub części praw do Rezultatów oraz własności Know-how.
3. W przypadku Rezultatów, do których autorskie prawa majątkowe w całości lub w części należą do CMKP, Twórca zobowiązuje się wykonywać swoje autorskie prawa osobiste do Rezultatów w taki sposób, aby nie naruszać interesów CMKP, w szczególności aby nie utrudniać komercjalizacji Rezultatów.
4. Twórcy (zespołowi Twórców) przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w § 11 Regulaminu.

## §7

## Publikacja jako Utwór naukowy

1. Pracownik ma swobodę w wyborze formy oraz miejsca publikacji, a także innego sposobu rozpowszechniania Utworu naukowego, z zastrzeżeniem § 8.
2. Pracownik umieszcza obok swojego nazwiska jako Twórcy, nazwę i numer projektu badawczego, źródło finansowania oraz nazwę jednostki organizacyjnej CMKP, w której powstała publikacja.
3. Autorskie prawa osobiste do Utworu naukowego przysługują Twórcy.
4. Twórca przenosi na zasadzie wyłączności całość autorskich praw majątkowych do Utworu naukowego na CMKP na wymienionych w umowie polach eksploatacji. (wzór umowy – **Załącznik nr 5 do Regulaminu)**

## §8

## Publikacja jako Utwór pracowniczy

1. CMKP przysługuje pierwszeństwo opublikowania informacji o Rezultatach, do których Prawa własności intelektualnej są własnością CMKP.
2. Pierwszeństwo opublikowania z ust. 1 wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia Utworu pracowniczego nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie Utworu pracowniczego albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia Utwór pracowniczy nie został opublikowany.
3. W czasie trwania pierwszeństwa, o którym mowa w ust. 1, Twórca nie może publikować ani rozpowszechniać wyników badań naukowych lub prac rozwojowych bez uprzedniej zgody Zastępcy Dyrektora ds. Dydaktycznych i Naukowych CMKP, wyrażonej na piśmie.
4. Zastępca Dyrektora ds. Dydaktycznych i Naukowych CMKP może nie wyrazić zgody na publikację, w szczególności gdyby publikacja powodowała ujawnienie Know-how lub Rezultatów, a także gdyby publikacja mogła narazić CMKP na straty spowodowane wykorzystaniem Praw własności intelektualnej lub tajemnic prawnie chronionych bez zgody CMKP.
5. Każdorazowa publikacja powinna zawierać informację o źródle finansowania oraz o zatrudnieniu lub innym stosunku umownym pomiędzy Twórcą a CMKP.
6. Dokonanie publikacji z naruszeniem powyższych zasad może podlegać odpowiedzialności odszkodowawczej.

# Rozdział V - Zasady korzystania z Rezultatów

## §9

## Zasady korzystania i wynagrodzenie

1. CMKP może bezpłatnie korzystać z Rezultatów i Know-how.

2. CMKP może pobierać wynagrodzenie z tytułu korzystania z Rezultatów i Know-how przez osoby trzecie, na zasadach określonych w odrębnych umowach zawieranych przez CMKP.
3. Twórca może bezpłatnie korzystać z Rezultatów we własnej działalności naukowo-badawczej lub dydaktycznej w CMKP, z zastrzeżeniem obowiązku zachowania Rezultatów i Know-how w tajemnicy, na zasadach określonych w Regulaminie.
4. Bezpłatne udostępnienie Rezultatu osobom trzecim, w celu prowadzenia badań naukowych, prac rozwojowych lub w celach dydaktycznych następuje na zasadach określonych w Prawie Autorskim oraz Prawie Własności Przemysłowej.

## §10
## Tryb deponowania, gromadzenia i udostępniania Rezultatu w Repozytorium CMKP

1. CMKP może gromadzić, deponować i udostępniać Rezultaty Pracowników i Doktorantów w Repozytorium CMKP.
2. W Repozytorium CMKP można zamieszczać wszelkie Rezultaty działalności naukowej i dydaktycznej istniejące w formie elektronicznej w szczególności:
   a) artykuły i rozprawy naukowe,
   b) prace doktorskie,
   c) materiały konferencyjne,
   d) materiały dydaktyczne,
   e) zbiory danych badawczych (pomiary, statystyki, fotografie i inne),
   f) inne materiały (np. raporty, sprawozdania z badań itp.).
3. Deponentem może zostać Pracownik lub Doktorant.
4. Rezultat jest deponowany za pośrednictwem pracownika Biblioteki CMKP, który pełni funkcję redaktora Repozytorium CMKP.
5. Deponent w momencie zamieszczania swojej publikacji w Repozytorium CMKP określa i zatwierdza licencję dotyczącą warunków udostępniania Rezultatu. Jednocześnie poświadcza, że do niego należą prawa autorskie do archiwizowanego dzieła i deklaruje, że dokument jest jego własnością intelektualną. CMKP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek przekroczenia praw autorskich w odniesieniu do zamieszczonych Rezultatów.
6. Dostęp do opisów bibliograficznych Rezultatów zdeponowanych w Repozytorium CMKP jest otwarty od momentu zdeponowania Rezultatu dla wszystkich użytkowników w sieci Internet. Dopuszcza się jednak możliwość udostępniania niektórych Rezultatów wyłącznie użytkownikom sieci CMKP.
7. Doktorant udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z pracy, z zapewnieniem ochrony praw autorskich Twórcy, w zakresie zwielokrotniania utworu i jego rozpowszechniania w formie elektronicznej w Repozytorium CMKP:

a) tylko dla użytkowników sieci CMKP,
b) dla wszystkich użytkowników sieci Internet,
c) bezpośrednio po publicznej obronie rozprawy doktorskiej lub po dwóch latach od publicznej obrony rozprawy doktorskiej.

8. Kopie Rezultatów – bez zgody właściciela praw autorskich – mogą być sporządzone wyłącznie na użytek własny lub do celów naukowych i dydaktycznych, pod warunkiem powołania się na źródło, stosownie do udzielonej przez Twórcę licencji.
9. Rezultaty mogą być wykorzystane w innych celach, niż wymienione w niniejszym paragrafie, wyłącznie za zgodą właściciela praw autorskich, stosownie do udzielonej przez Twórcę licencji.
10. Twórca ponosi pełną odpowiedzialność za zamieszczone Rezultaty i odpowiada za ewentualne naruszenia praw autorskich osób trzecich oraz zamieszczanie treści mogących naruszać normy prawa obowiązujące w RP.
11. Rezultaty zdeponowane w Repozytorium CMKP nie podlegają wycofaniu przez Twórcę.
12. W wyjątkowych sytuacjach, na pisemny wniosek Twórcy możliwe jest zaktualizowanie lub usunięcie zdeponowanego Rezultatu. Zgodę na zaktualizowanie lub usunięcie zdeponowanego Rezultatu wyraża Zastępca Dyrektora ds. Dydaktycznych i Naukowych CMKP.
13. Rezultaty naruszające niniejszy Regulamin mogą być usunięte przez redaktora Repozytorium CMKP bez zgody Twórcy. Zapis ten dotyczy m.in. zasobów w stosunku, do których zostało zgłoszone naruszenie praw autorskich.
14. Zasób Repozytorium CMKP jest przechowywany bezterminowo, z zachowaniem bezpieczeństwa danych.

## Rozdział VI - Zasady podziału środków z komercjalizacji

### §11

1. Środki z komercjalizacji dzielone są pomiędzy CMKP i Twórcę lub zespół Twórców Rezultatu.
2. Podział środków z komercjalizacji uzyskanych w danym roku kalendarzowym dokonywany jest nie później niż do 31 marca następnego roku kalendarzowego.
3. Jeżeli komercjalizacja Rezultatu wykonywana jest przez CMKP, Twórcy lub zespołowi Twórców przysługuje łącznie:
   a) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez CMKP, obniżonych o 25% kosztów, bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez CMKP,

b) 50% środków z komercjalizacji uzyskanych przez Spółkę celową w następstwie komercjalizacji danego Rezultatu, obniżonych o 25% kosztów, bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione Spółkę celową.

4. Do kosztów bezpośrednio związanych z komercjalizacją zalicza się koszty zewnętrzne, w szczególności koszty ochrony prawnej, ekspertyz, wyceny wartości przedmiotu komercjalizacji i opłat urzędowych. Do kosztów tych nie wlicza się kosztów poniesionych przed podjęciem decyzji o komercjalizacji oraz wynagrodzenia wypłaconego Pracownikowi z tytułu przeniesienia praw do Rezultatu.
5. Prawo do części środków z komercjalizacji Rezultatu przysługuje Twórcy lub zespołowi Twórców przez okres pięciu lat liczonych od dnia uzyskania pierwszych przychodów z komercjalizacji Rezultatu.
6. Jeżeli komercjalizacja Rezultatu wykonywana jest przez Twórcę lub zespół Twórców, CMKP przysługuje 25% środków z komercjalizacji uzyskanych przez Twórcę lub zespół Twórców z komercjalizacji, obniżonych o 25% kosztów, bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez Twórcę lub zespół Twórców.
7. Podział Środków z komercjalizacji Rezultatu w ramach CMKP jest następujący:
   a) 50% do dyspozycji jednostek organizacyjnych CMKP, z których Twórcy byli zaangażowani w stworzenie Rezultatu, na zasadach określonych w ust. 9 i 10.
   b) 50% do dyspozycji Dyrektora CMKP.
8. Środki z komercjalizacji Rezultatu, o których mowa w ust. 7 lit. a-b, muszą być wykorzystane na cele badawcze do końca roku, w którym zostały podzielone.
9. Podział Środków z komercjalizacji pomiędzy członków zespołu Twórców dokonywany jest w proporcji zależnej od ich udziału w stworzeniu Rezultatu. Zasady podziału powinny zostać ustalone w pisemnym porozumieniu zawartym przez zespół Twórców, przekazanym wraz ze zgłoszeniem Rezultatu Dyrektorowi CMKP. Podział powinien odzwierciedlać zadania poszczególnych członków zespołu Twórców w pracach merytorycznych.
10. Jeżeli członkowie zespołu Twórców nie określą swoich udziałów w stworzeniu Rezultatu, to udziały te określone zostaną po równo, zgodnie z właściwymi przepisami kodeksu cywilnego.

## Rozdział VII – Komercjalizacja

### §12
### Ścieżki komercjalizacji

1. Szczegółowe formy komercjalizacji Rezultatów określi Dyrektor CMKP, po rekomendacji Komisji, o której mowa w § 5.

2. W każdym etapie komercjalizacji Dyrektor CMKP może podjąć decyzję o zaniechaniu dalszego jej prowadzenia lub zmianie ścieżki komercjalizacji.
3. Rezultaty lub Know-how mogą być przekazywane osobom trzecim w celu prowadzenia prac wdrożeniowych lub w celu ich wykorzystania w produkcji poprzez:
    a) udostępnienie Praw własności intelektualnej osobom trzecim, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy,
    b) przeniesienie części lub całości Praw własności intelektualnej na osoby trzecie,
    c) przeniesienie części lub całości Praw własności intelektualnej lub udzielenie licencji tytułem wkładu do Spółki celowej.
4. Komercjalizacja następuje z zachowaniem zasad uczciwego obrotu i z zapewnieniem, że nie zachodzi konflikt interesów.
5. Komercjalizacja następuje z uwzględnieniem najlepszych praktyk, przy założeniu że najbardziej optymalnym i rekomendowanym sposobem komercjalizacji jest udzielenie licencji. Wybór innej ścieżki komercjalizacji następuje wówczas, gdy w przeciwnym razie komercjalizacja byłaby niemożliwa.

## §13
## Decyzja o komercjalizacji przez CMKP, przeniesienie praw na Twórcę

1. Dyrektor CMKP podejmuje decyzję o komercjalizacji Rezultatu w terminie trzech miesięcy od zgłoszenia Rezultatu przez Twórcę.
2. Dyrektor CMKP może zwrócić się do rzecznika patentowego celem oceny, czy istnieje możliwość uzyskania prawnej ochrony Rezultatu.
3. W terminie 7 dni od podjęcia decyzji w sprawie komercjalizacji, Dyrektor CMKP przekazuje ją Twórcy na adres pocztowy wskazany w formularzu stanowiącym **Załącznik nr 2 do Regulaminu – Zgłoszenie Rezultatu**.
4. Decyzję, o której mowa w ust. 3, przesłaną listem poleconym, niepodjętą przez Twórcę w terminie, awizowaną dwukrotnie, uznaje się za skutecznie doręczoną.
5. W przypadku braku decyzji po upływie 3-miesięcy lub podjęcia przez Dyrektora CMKP decyzji o niekomercjalizacji, w terminie 30 dni od doręczenia decyzji w sprawie komercjalizacji, Dyrektor CMKP przedstawia Twórcy lub zespołowi Twórców ofertę zawarcia umowy o bezwarunkowym i odpłatnym przeniesieniu praw do Rezultatów na Twórcę, łącznie z informacjami, doświadczeniem technicznym, utworami oraz własnością nośników, na których zapisano te informacje. W umowie CMKP zastrzega sobie prawo do wynagrodzenia w wysokości 10% wartości minimalnego wynagrodzenia za pracę, obowiązującego na dzień zawarcia umowy, zaokrąglonego do pełnych groszy w dół.
6. Umowa jest zawierana w formie pisemnej, pod rygorem nieważności przez Dyrektora CMKP lub osobę przez niego upoważnioną.

7. Zgodnie z art. 86h Prawa o szkolnictwie wyższym, niezależnie od procedury wskazanej w Regulaminie, CMKP oraz Twórca lub zespół Twórców mogą określić prawa do tych wyników lub sposób i tryb komercjalizacji tych wyników w sposób odmienny w formie umowy.
8. W przypadku Rezultatu, uzyskanego w wyniku realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych z wykorzystaniem zewnętrznych źródeł finansowania, na podstawie zawartej przez CMKP umowy o dofinansowanie, Dyrektor CMKP podejmuje decyzję w sprawie komercjalizacji w terminie sześciu miesięcy od daty otrzymania informacji o Rezultacie. W przypadku podjęcia przez Dyrektora CMKP decyzji o niekomercjalizacji albo po bezskutecznym upływie terminu, Twórca może żądać przeniesienia na niego prawa do zgłoszenia prawa własności przemysłowej (lub udziału w tym prawie w przypadku Współtwórcy), chyba że umowa o dofinansowanie stanowi inaczej.
9. W przypadku Rezultatu uzyskanego w ramach Projektu komercyjnego, stosuje się zasady określone w umowie.

## Rozdział VIII - Zasady korzystania z Zasobów CMKP

### §14

1. Pracownicy i Współpracownicy korzystają nieodpłatnie z Zasobów CMKP w celu realizacji Projektów.
2. Pracownicy, Współpracownicy oraz osoby trzecie mogą odpłatnie korzystać z Zasobów CMKP w celach innych, niż realizacja Projektów.
3. Szczegółowe zasady korzystania odpłatnie z Zasobów CMKP, w tym z infrastruktury badawczej określają odrębne przepisy.

## Rozdział IX - Postanowienia końcowe

### §15

1. W braku odmiennych zastrzeżeń postanowienia Regulaminu dotyczące Rezultatów stosuje się do Know-how.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się do wszystkich Projektów oraz zgłoszeń Praw Własności Przemysłowej trwających w chwili wejścia w życie Regulaminu.

Dyrektor
Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego
.....
prof. dr hab. n. med. Ryszard Gellert
/Dyrektor/



Kierownik Zastępca Dyrektora ds. Dydaktycznych i Naukowych
Główny Specjalista ds. Organizacyjno-Prawnych Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego
mgr Olga Jaźwiak 29.11.17
dr hab. n. med. Wojciech Bih prof. nadzw. w CMKP

**Załącznik nr 1 do Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Zarządzenie Dyrektora CMKP nr 162/2017) – Oświadczenie Pracownika/Doktoranta**

Warszawa, dnia ..... roku.

## OŚWIADCZENIE PRACOWNIKA/DOKTORANTA*

.....
(imię, nazwisko)

.....
(stanowisko)

.....
(nazwa jednostki organizacyjnej)

Oświadczam, że zapoznałem się, akceptuję i zobowiązuję się stosować do postanowień *„Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego”.*

.....
podpis składającego oświadczenie

*właściwe podkreślić

**Załącznik nr 2 do Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Zarządzenie Dyrektora CMKP nr 162/2017) – Zgłoszenie Rezultatu**

....., dn. .....

## ZGŁOSZENIE REZULTATU

**1.** Numer projektu:

**2.** Nazwa projektu:

**3.** Kierownik projektu/samodzielny pracownik naukowy:

**4.** Data uzyskania rezultatu:

**5.** Szczegółowy opis rezultatu:

**6.** Koszty niezbędne do uzyskania rezultatu:

**7.** Szacowana wartość rynkowa rezultatu wraz z uzasadnieniem:

**8.** Proponowana metoda ochrony prawnej rezultatu:

**9.** Procedura komercjalizacji rezultatu*:

a. zgodnie z Regulaminem zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasadami komercjalizacji w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego;

b. na podstawie odrębnej umowy (Twórca dołącza projekt umowy)

**10.** Lista załączników:

Niniejszym oświadczam, że przedkładany Rezultat prowadzonego [przeze mnie/pod moim kierownictwem]* [badania naukowego/pracy rozwojowej]* nie narusza norm prawa autorskiego w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy o ochronie baz danych, a także patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego, a ponadto Rezultat nie narusza prawa z rejestracji nowych odmian roślin w rozumieniu ustawy o nasiennictwie, nowych ras i linii zwierząt, które uzyskały wpis do ksiąg zarodowych.

.....
/Podpis Pracownika/

*właściwe podkreślić

**Załącznik nr 3 do Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Zarządzenie Dyrektora CMKP nr 162/2017) – Oświadczenie Autora Rozprawy Doktorskiej**

## OŚWIADCZENIE AUTORA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Imię i nazwisko autora pracy: .....
Imię i nazwisko promotora pracy: .....
Tytuł pracy: .....

Oświadczam, że:

1. Udzielam Centrum Medycznemu Kształcenia Podyplomowego w Warszawie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na umieszczenie wersji elektronicznej i papierowej w/w pracy w zbiorach Biblioteki CMKP.

2. Upoważniam Centrum Medyczne Kształcenia Podyplomowego w Warszawie do przechowywania i archiwizowania pracy, w tym - na nośnikach cyfrowych.

3. Udzielam Centrum Medycznemu Kształcenia Podyplomowego w Warszawie nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z pracy, z zapewnieniem ochrony praw autorskich twórcy, w zakresie zwielokrotniania utworu i jego rozpowszechniania w formie papierowej oraz w formie elektronicznej, **w tym – do umieszczania w Repozytorium CMKP dla:**

   3.1. użytkowników sieci CMKP*
   3.2. wszystkich w sieci Internet*

☐ bezpośrednio po publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

☐ po dwóch latach od publicznej obrony rozprawy doktorskiej **

.....
*(podpis autora rozprawy doktorskiej)*

* *niewłaściwe skreślić*
** *właściwe zaznaczyć*

**Załącznik nr 4 do Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Zarządzenie Dyrektora CMKP nr 162/2017) – wzór umowy o dzieło**

## UMOWA O DZIEŁO Nr .....
## dotycząca wykonania badań naukowych lub prac rozwojowych w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego

W dniu ..... r. w Warszawie, pomiędzy:
**Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego,** z siedzibą w Warszawie (01-813) przy ul. Marymonckiej 99/103, reprezentowanym przez dyrektora CMKP, w imieniu którego na podstawie upoważnienia działa ..... - zastępca dyrektora ds. organizacyjno-ekonomicznych
zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**"
a
Panią* / Panem* .....
*(imię i nazwisko)*
PESEL: .....
NIP: .....
zamieszkałym .....
*(kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu)*
OŚWIADCZAJĄCYM, że:

- przedmiot umowy nie wchodzi w zakres prowadzonej działalności gospodarczej,
- miejsce zatrudnienia: CMKP* / poza CMKP*,
- zapoznałem / zapoznała się, akceptuje i zobowiązuje się stosować do postanowień *„Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego"*

zwanym w dalszej treści umowy „**Wykonawcą**",

łącznie zwanymi w dalszej treści umowy „**Stronami**", zawarta zostaje umowa o następującej treści:

**§ 1.**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać następujące dzieło: .....w ramach projektu naukowo-badawczego **nr projektu badawczego / nr umowy.....**, złożone z następujących zadań badawczych:
   1) Zadanie 1 - .....
   2) Zadanie ... - .....,
   3) Zadanie ... - .....,

szczegółowo określonych w Planie badań, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
   1) wykonania dzieła osobiście;
   2) zachowania w tajemnicy wszelkich danych, do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.

**§ 2.**

Zamawiający zobowiązuje się do udostępnienia wszelkich niezbędnych do należytego wykonania umowy dokumentów, znajdujących się w jego posiadaniu oraz do udzielenia wszelkich niezbędnych wyjaśnień, jeżeli okażą się konieczne do wykonania dzieła.

**§ 3.**

1. Wykonawca zobowiązuje się oddać dzieło w terminie do .....
2. Przez wykonanie dzieła, strony rozumieją dokonanie bez zastrzeżeń odbioru dzieła, stwierdzone podpisem upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego na rachunku.
3. Zamawiający upoważnia do odbioru dzieła .....
4. W przypadku wad wykonanego dzieła, Wykonawca zobowiązuje się je usunąć w terminie uzgodnionym z upoważnionym do odbioru przedstawicielem Zamawiającego.

5. W razie zwłoki w wykonaniu dzieła lub w usunięciu wad, Zamawiający może naliczyć kary umowne w wysokości do 10% wartości wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy, potrącając je z wynagrodzenia.
6. W sytuacji, gdy kary umowne, przewidziane w ust. 5, nie pokrywają szkody, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania odszkodowania na zasadach ogólnych.
7. W przypadku powierzenia przetwarzania danych osobowych Wykonawca zobowiązuje się do ich przetwarzania wyłącznie w zakresie i w celu realizacji umowy oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922, z późn. zm.), w szczególności do zabezpieczenia ich przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, bezprawnym pozyskiwaniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy o ochronie danych osobowych oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

§ 4.

Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. 2016 r. poz. 922, z późn. zm.) Zamawiający informuje Wykonawcę, iż:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych w zakresie związanym z realizacją niniejszej umowy jest Centrum Medyczne Kształcenia Podyplomowego z siedzibą w Warszawie (01-813) przy ul. Marymonckiej 99/103;
2) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji niniejszej umowy;
3) Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa;
4) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania;
5) podanie danych w zakresie niezbędnym do realizacji umowy oraz prowadzenia rozliczeń między Stronami jest dobrowolne lecz niezbędne do wykonania umowy i jej zawarcia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 5.

1. Za wykonane dzieło Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej wysokości brutto ..... zł (*słownie złotych:* .....).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, uwzględnia wszelkie koszty związane z wykonaniem dzieła, z wyłączeniem kosztów podróży odbywanych przez Wykonawcę, które okażą się konieczne dla wykonania dzieła. Koszty te będą zwracane po udokumentowaniu poniesionych w tym zakresie wydatków, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa dotyczących podróży służbowych.
3. Płatność wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 dokonana będzie jednorazowo/w ratach*, na podstawie rachunków cząstkowych, wystawianych po wykonaniu poszczególnych zadań badawczych, określonych w Planie Badań, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy, po potwierdzeniu wykonania dzieła przez przedstawiciela Zamawiającego, o którym mowa w § 3 ust. 3 umowy, na Rachunku Wykonawcy.
   Wynagrodzenia brutto za poszczególne zadania badawcze wynosić będą:
   Zadanie 1 – ..... **zł** (*słownie złotych*: .....)
   Zadanie ... – ..... **zł** (*słownie złotych*: .....)
   Zadanie ... – ..... **zł** (*słownie złotych*: .....)
4. Płatność nastąpi w formie bezgotówkowej na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w Rachunku, w terminie do 30 dni od przedłożenia Zamawiającemu Rachunku.

§ 6.

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 7.

Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8.

Sprawy wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygał będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 9.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Zamawiający** **Wykonawca**

.....

.....

---

Wnioskujący o zawarcie umowy niezbędnej do realizacji zadań CMKP:

.....

*(imię i nazwisko)*

Nazwa jednostki organizacyjnej: .....

Źródło finansowania: .....

.....

*(podpis i pieczęć wnioskującego)*

Potwierdzam / nie potwierdzam* formalną możliwość zawarcia umowy.

.....

*(podpis i pieczęć kierownika BON)*

Potwierdzenie rezerwacji środków:

Symbol: ....., kwota z pochodnymi: ..... zł.

.....

*(podpis i pieczęć pracownika CKF)*

* - *niepotrzebne skreślić*

Załącznik nr. 1 do umowy o dzieło nr ..... z dnia.....

Plan Badań

| Lp. | Nazwa zadania badawczego | Określenie rezultatu | Przewidywany koniec realizacji zadania badawczego | Wartość |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | |
| ..... | | | | |
| ..... | | | | |

**Załącznik nr 5 do Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Zarządzenie Dyrektora CMKP nr 162/2017) – wzór umowy o stworzenie utworu naukowego i przeniesienie autorskich praw majątkowych**

# UMOWA O STWORZENIE UTWORU NAUKOWEGO
## i przeniesienie autorskich praw majątkowych
## Nr .....

W dniu ..... r. w Warszawie, pomiędzy:
**Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego,** z siedzibą w Warszawie (01-813) przy ul. Marymonckiej 99/103, reprezentowanym przez dyrektora CMKP, w imieniu którego na podstawie upoważnienia działa ..... - zastępca dyrektora ds. organizacyjno-ekonomicznych
zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**"
a
Panią* / Panem*.....
*(imię i nazwisko)*
PESEL: .....
NIP: .....
zamieszkałym .....
*(kod pocztowy, miejscowość, ulica, nr domu)*

OŚWIADCZAJĄCYM, że:
- przedmiot umowy nie wchodzi w zakres prowadzonej działalności gospodarczej,
- miejsce zatrudnienia: CMKP/ poza CMKP*,
  zapoznałam/em się, akceptuje i zobowiązuje się stosować do postanowień *„Regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego"*,

zwanym w dalszej treści umowy „**Autorem**",

łącznie zwanymi w dalszej treści umowy „**Stronami**", zawarta zostaje umowa o następującej treści:

§ 1.

1. Zamawiający zamawia, a Autor zobowiązuje się stworzyć utwór naukowy pod tytułem .....oraz przenieść na Zamawiającego w sposób określony niniejszą umową przysługujące mu do utworu autorskie prawa majątkowe.
2. Autor zobowiązuje się do dostarczenia do Zamawiającego utworu określonego w ust. l w formie ..... stron maszynopisu oraz zapisanego w postaci pliku o ustalonym formacie na nośniku elektronicznym (*format*: .....) osobiście lub za pośrednictwem operatora pocztowego na adres Zamawiającego.

§ 2.

1. Autor dostarczy całość utworu w terminie do dnia ..... r.
2. W przypadku nie dostarczenia utworu w umówionym terminie, Zamawiający może od umowy odstąpić, po wyznaczeniu Autorowi na piśmie dodatkowego terminu do dostarczenia utworu, pod rygorem odstąpienia od umowy, po bezskutecznym upływie tegoż dodatkowego terminu.

§ 3.

1. W celu wykonania utworu Zamawiający zobowiązuje się do nieodpłatnego udostępnienia aparatury, materiałów i urządzeń niezbędnych do wykonania utworu oraz zbiorów bibliotecznych.
2. Autor zobowiązuje się stosować do ustalonych przez Zamawiającego zasad i reguł korzystania z przedmiotów, o których mowa w ust. 1, a w przypadku szkody w mieniu Zamawiającego do jej wyrównania.
3. W przypadku powierzenia przetwarzania danych osobowych Autor zobowiązuje się do ich

przetwarzania wyłącznie w zakresie i w celu realizacji umowy oraz zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.), w szczególności do zabezpieczenia ich przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, bezprawnym pozyskiwaniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy o ochronie danych osobowych oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

§ 4.

Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. 2016 r. poz. 922, z późn. zm.) Zamawiający informuje Autora, iż:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych w zakresie związanym z realizacją niniejszej umowy jest Centrum Medyczne Kształcenia Podyplomowego z siedzibą w Warszawie (01-813) przy ul. Marymonckiej 99/103;
2) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w celu realizacji niniejszej umowy;
3) Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa;
4) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania;
5) podanie danych w zakresie niezbędnym do realizacji umowy oraz prowadzenia rozliczeń między Stronami jest dobrowolne lecz niezbędne do wykonania umowy i jej zawarcia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 5.

1. Za wykonanie utworu i przeniesienie autorskich praw majątkowych Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Autorowi wynagrodzenie w wysokości ..... zł (*słownie*: .....).
2. Wynagrodzenie płatne będzie w terminie do 30 dni od dnia doręczenia do Zamawiającego Rachunku za wykonany utwór, w formie bezgotówkowej na rachunek bankowy wskazany w Rachunku.

§ 6.

1. Autor przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworu określonego w § 1 ust. 1 umowy, bez ograniczeń co do terytorium, czasu i liczby egzemplarzy, w zakresie poniższych pól eksploatacji:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach;
   2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
   3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, odczytanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą za pomocą fonii, w dowolnym systemie i standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, wprowadzenie do sieci multimedialnych oraz Internetu;
   4) eksploatacja utworu w całości lub we fragmentach, w tym jako materiał dydaktyczny, służący realizacji statutowej działalności Zamawiającego, o ile jest ona prowadzona nieodpłatnie, jak również jako materiał do redagowania, a następnie zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu informatorów, katalogów i podobnych wydawnictw;
   5) modyfikacje, rozszerzenie, rozwój.
2. Autorskie prawa majątkowe do utworu określonego w § 1 ust. 1 niniejszej umowy przejdą na Zamawiającego po wykonaniu utworu w terminie określonym w § 2 ust. 1, z chwilą jego przyjęcia bez zastrzeżeń przez Zamawiającego.

3. Zamawiający zobowiązuje się honorować wynikające z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, osobiste prawa autorskie Autora, jako twórcy utworu.
4. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń wobec Zamawiającego w związku z korzystaniem przez niego z praw autorskich, o których mowa w ust. 1, Zamawiający poinformuje Autora o zgłoszeniu roszczeń, a Autor zwalnia Zamawiającego z odpowiedzialności wobec osób trzecich.

§ 7.

1. Do odbioru utworu Zamawiający upoważnia .....
2. Potwierdzenie odbioru utworu dokumentowane jest na Rachunku.
3. W przypadku nie przyjęcia utworu z powodu braków formalnych i merytorycznych Zamawiający wskaże przyczyny uzależniające przyjęcie utworu od usunięcia ściśle określonych usterek, wraz z określeniem terminu ich usunięcia.
4. W przypadku gdy utwór po upływie terminu do usunięcia usterek nadal nie spełnia wymagań Zamawiający może podjąć działania, o których mowa w § 2 ust. 2 umowy.

§ 8.

1. Autor oświadcza, że ma kwalifikacje do profesjonalnego wykonania utworu.
2. Autor zobowiązany jest do osobistego wykonania utworu.
3. Autor może odstąpić od umowy w przypadku gdy Zamawiający nie wywiąże się z przyjętych w umowie zobowiązań.

§ 9.

Wszelkie zmiany umowy oraz odstąpienie od umowy wymaga dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10.

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 11.

Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwego Sądu.

§ 12.

Niniejsza umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

**Zamawiający** **Autor**

..... .....

---

Wnioskujący o zawarcie umowy niezbędnej do realizacji zadań CMKP:

.....

*(imię i nazwisko)*

Nazwa jednostki organizacyjnej: .....

Źródło finansowania: .....

.....

*(podpis i pieczęć wnioskującego)*

Potwierdzam / nie potwierdzam* formalną możliwość zawarcia umowy.

.....

*(podpis i pieczęć kierownika BON)*

Potwierdzenie rezerwacji środków:

Symbol: ....., kwota z pochodnymi: ..... zł.

.....

*(podpis i pieczęć pracownika CKF)*

* - *niepotrzebne skreślić*